

Berlin, Rosetheater

(35) / 42 / 1

Baugeschichte

Spielgebiet: Schauspiel, Operette, Varieté, ~~Viabarett~~.
Platzzahl ~~heute~~ 1111
bei Eröffnung 1877: 1136

Eigentümer: Bernhard Rose's Erben

Bauherr: H. Grünfeld (~~Jude?~~)

Erbaut 1877 durch []

Eröffnet am 25.12.1877 (fest 23.12.) mit 1136 Plätzen []

Architekt: Krahn-Grünfeld (~~Jude?~~)

Baukosten: schätzungsweise 1 Mill. Mark

Umgestaltungen

1.) 1908 und 09 Neue Rangtreppe, Magazin-erweiterung

Architekt: Siegenthaler

Bauherr: Bernhard Rose

2.) 1925 und 30 Erweiterung der Kassen- u. Büroräume
durch Einbeziehung ^{eines} ~~von~~ Nebenhauses.

3.) 1936 Vertiefung der Bühne durch neue Raumauf-
teilung im Bühnen- und Garderobenhaus, Erneue-
rung der Bühnentechnik.

Architekt: O. Eilmann

Bauherr: Rose GmbH.

4.) 1937-38 Neue Magazine durch Durchbruch zum Ne-
benhaus und im Theatergarten.

~~5.) Neugestaltung der Kassen- und Büroräume~~

~~Architekt: K. Butschkowski. Bauherr: P. Rose.~~

primitivem

Besondere Bemerkung: Im Garten ^(daneben befindet sich ein Sommer-) Freilichttheater
mit Bühnenhaus und verdecktem Zuschauerraum mit 1100 Plätzen.
Umgestaltungen: s. Anlage ^{ber}

Bauanordnung und
technik

Gesamtbau: Eigenbau als ^(2seitig angebautes) Hofgebäude, mit Einbezug ^{von} ~~Einbezug~~
Straßenfrontgebäude ^{für die Verwaltung}.
Außengestaltung: Putz

Bebaute Grundfläche: 1200 qm

Zuschauerraum

Grundfläche im Parkett: 445 qm

Aufbautypus: (1-Rangth, Saalartiges V.)

Rauminhalt: 5400 cbm

Luftraum je Zuschauer: 4,9 cbm

Heizung und Lüftung: Niederdruckdampfheizung, ^{fest} Lüftung durch
Ventilatoren.

Orchester: vertieft, für 21 Musiker.

(35) / 42 / 2

Bühnenanordnung
und Technik:

Bühnengliederung: Gründl. d. B. 215 qm. Hinter- u. Seitenbühnen
nicht vorhanden. Höhe des Bühnenbodens 15,3 m, des
Umbau. 4,2 m

Bühnenportal:

→ Dänische Bühnen Einrichtung f. d. Bildaufbau: Drehbühne von 10,0 m Ø
2 Einzelversenkungen. Lage elektr. Antriebskraft Elektrisch.

Bühnenhimmel: 13,5 m aufrollbar; 13,5 m hoch.

1 fahrbare Portalbrücke.

Bühnenbeleuchtung: 1 Brücke, 1 Gestell, mit 30 Lampen
H. H. Reglerstand oben im Prosz. links.
auf der Bühne

Magazinfläche: außerhalb ...? ...? ...?

Insges. 86 Personen, u. zwar Leiter, Vorst. u. a. 10, Solisten 53

Gefolgschaft:

S. 16, Ch. 16, O. 18, T. 10, techn. K. 12, V. 11 Pers.

Bühnengeschichte:

F. S. u.

Schrifttum:

P. Rose, Das Rose-Theater Berlin 1927.-

(1875),

Einwohnerzahl d. St. nächst d. Eröffnungsjahr 966.900. Im übrigen s. Nr. 18.

F
Bühnengeschichte

Ur- u. Ersteaufführungen:

♣ Ein Volksfeind, Drama von Henrik Ibsen, E. 5. März 1887,

Eröffnung der Vorstellungen der "Freien Volksbühne" am 19. Okt.

1890, ♣ Die graue Eminenz, Szenen von Eberh. Wolfg. Müller,

U. 25. Nov. 1936.

Künstler:

♣ Josef Kainz, Schauspieler 1890 u. 1891, ♣ Bernh. Rose, Direktor

1906-27, ♣ Ludwig Wüllner, Schauspieler 1937